Глава 542  
  
: Ваш Оркестр, Часть Двадцать Вторая\*\*  
  
\*На японском было: あなたの為のオーケストラ 其の二十二 (Anata no Tame no Orchestra Sono Nijuuni - Your Orchestra Part 22)\*  
  
Два года? Читатели, какой сейчас год Хэйсэя?  
Первый год Рэйвы?  
  
ААААААА ГОД СМЕНИЛСЯ! ГОД СМЕНИЛСЯЯЯЯ!!!  
  
Кстати, прошло два года. Говорят, пылинка к пылинке — гора образуется. А когда накапливается задрот-лоровед, получается пятьсот с лишним глав…  
Прошу и впредь любить и жаловать моё скромное творение.  
«Эй, бесполезная железяка, я не прошу тебя вести себя интеллигентно, просто объясни интеллигентно».  
  
«Интеллигентно…»  
  
«Да, интеллигентно. Понимаешь? Интеллигенция не мямлит, интеллигенция не скрывает информацию, интеллигенция лечит рак».  
  
Интеллект развил медицину, и по сравнению с прошлым способов борьбы с раком стало больше. Так что я не ошибся.  
  
«………Смысл существования, самосознание, потребность в признании, с которой ничего не поделать, вердикт Оркестры — всё-таки…»  
  
«Хм-м, туманно!!»  
  
Но кое-что прояснилось. Точнее, судя по её репликам, процентов на шестьдесят стало понятнее, хоть и смутно.  
  
«Даже в этом туманном понимании я могу сказать одно».  
  
«Это………»  
  
\*Q. Как ответить на многозначительные переживания собеседника так, чтобы ответ тоже был многозначительным и повысил симпатию?\*  
  
«Ответа, который ты ищешь, здесь нет».  
  
«……!»  
  
\*A. Отвечайте так же многозначительно. В запотевшем стекле (мозаике) тоже есть своя прелесть. Иначе бы цензурированное порно не продавалось, да?!\*  
  
«Заткнись! Мем Дипсло!!»  
  
Вот же Дипсло, даже став мемом, продолжает извергать пошлости… Изгоняю злого духа! Изгоняю злого духа!  
  
«……Чёрт, уже появился. Слушай, Сайана… «Терзания подобны тьме, но нет ночи, что длилась бы вечно»!!»  
  
«Что это значит…»  
  
«Слова одного человека, что подтолкнул отчаявшегося и терзающегося героя и исчез под завалами и грязью. Долго рассказывать!!»  
  
И вообще, это из другой игры! Проснуться после кошмара и увидеть за окном гориллу с томным взглядом — это ж пиздец!! Сдохни, блядь!!  
  
«Усиление Крита (Критикал Рэйз)!!»  
  
Это название скилла, который использовал я, и одновременно — который использовал «я».  
Клинки с почти неощутимым весом сталкиваются, и с каждым ударом свет, окутывающий мечи, становится ярче.  
  
«Шестнадцатикратное!!»  
  
Зеркальное повышение ставки (урона). Раз никто не пасует, остаётся только мериться силой карт.  
  
Из моих рук исчезает Усаги Гецу, из рук «меня» — похожее парное оружие. Ну что, кто не успел, тот проиграл! Камень-ножницы…  
  
«Что?!»  
  
Я думал, он возьмёт то же оружие, но нет. Я надел Кастеты Багрового Моря (Регалекс Сестас), а он достал огромный двуручный меч… Что это? Да похуй, приём из Бакумацу!  
  
«Прикладная версия «Убийство Ржавого Света»!!»  
  
Техника против рейд-боссов. Шанс успеха — 50% на уровне мастера!!  
Левой рукой отбиваю так, чтобы клинок двуручного меча гарантированно коснулся руки, намеренно сбивая крит. ИИ противника, опасаясь атаки кулаком, сделал попытку блока……… Опа, похоже, я выиграл и в перетягивании мета-каната.  
  
«Тише едешь — дальше будешь, блядь!!»  
  
Цель — не ты, а твоё оружие!!  
Раз уж все мои техники доступны и ему, то вместо того, чтобы рисковать и пытаться нанести урон, который он может свести на нет так же, как и я, лучше выбить у него из рук меч, пусть даже ценой отказа от Усиления Крита, и оглушить его, чтобы получить преимущество.  
  
«Стисни зубы, Лотосовый Урод!»  
  
Рука Ста Мастерств (Савилданах), активация! Бью по плоскости двуручного меча, отбрасывая его, и прорываюсь дальше, вглубь.  
Если я контрю «меня», то если я законтрю себя, то это будет контрой «меня»!! Кто я такой… хх, держись! Раз я играбельный персонаж, то я — это я!! Я — это… бесконечный цикл?!  
  
«Готовность 20%!!»  
  
Подражание (на глазок) боксу. Видел только мельком на видеосайте, так что названия не помню. Боксёр из времён до моего рождения!  
Но раз было в названии видео, то его прозвище я знаю. Уникальные круговые шаги и яростные серии ударов — этого боксёра сравнивали с «Ураганом».  
Полностью скопировать стиль не получится, но отдельные движения — вполне. Для этого громоздкие(・・・), хоть и прочные, Рукавицы Сияющего Скорпиона не подходят. Перчаток у меня нет, так что придётся обойтись кастетами по примитивным правилам!!  
  
«Хх!!»  
  
Активация скилла. Двигаюсь так, как видел на видео, и раз за разом попадаю джебом левой руки.  
Но он — трейс-ИИ. Что могу я, может и он. Значит, нужно считать, что он читает мои действия. Но этот скилл — временный, в отличие от Усиления Крита. Нужно действовать так, чтобы не дать ему разорвать дистанцию… Эй, погоди-ка.  
  
Какого хуя он пытается ударить себя правым кулаком в левую грудь? Нет, я понимаю, что он пытается сделать. Но, ты…  
  
Делать \*это\* на такой дистанции — это же стопроцентный дизадвантаж!  
  
«Сдохни».  
  
Двойная Синхронная Связка "Предродовой Кулачный Пресс《Каунтдаун Бёрст》". Сила и дополнительные эффекты накапливаются в правом кулаке за каждый критический удар левым.  
Попал одиннадцать раз. После десяти комбо этот скилл генерирует мощный поток воздуха (Бёрст), способный легко отбросить объект размером с человека. Можно ли это назвать даунбёрстом, хоть он и направлен вбок?  
  
Ветер закручивается вихрем от кулака, холодный порыв касается щеки, и в следующее мгновение взрывная волна воздуха вырывается вперёд. Хоть он и сделал ошибку, но всё-таки улучшенная копия. Успел среагировать и поставить блок в последний момент, но от воздушной волны это его не спасло.  
«Меня», отброшенного назад мощным порывом, я не упустил из виду. Всё идёт на удивление гладко. Но причину выясню потом!!  
  
«Шанс один на миллион! Первая победа будет за мной!!»  
  
Крупнокалиберный револьвер Левиафана «Агуакате» стреляет. Летящая пуля несётся к всё ещё летящему в воздухе «мне». Но «я», выполнив наконец условие для активации Сверхпередачи (Оверфлоу), отталкивается от воздуха и уворачивается.  
  
«К этому я был готов, блядь!!»  
  
Если я упорядочил свои скиллы, то и у него произошли аналогичные изменения. Я разобрал Критический Скок и заменил его на более дешёвые версии, чтобы улучшить манёвренность, но не только я… и я тоже (・・・・・).  
  
«Забыл? Я уже преодолел стену рандома…!»  
  
Эффект Руки Ста Мастерств (Савилданах). При попадании атакой с этим скиллом случайным образом усиливается один из статов. И стат, который выпал мне……… AGI (Проворство)!!  
  
Отлично, неожиданное преимущество. Причину выясню потом. Заводи мотор, превращай выработанный адреналин в нитро и впрыскивай его!!  
Состояние Громового Покрова с Рутиной "Парабеллум", Огненный Вихрь, Двойная Синхронная Связка "Лестница в Небо《Стэарвэй Хэвн》", Двойная Синхронная Связка "Пока Путешествие Не Закончится《Невер Энд》" — активация подряд! Контрмеры? Фу-фу-фу, ха-ха-ха, статы решают всё! Мелкие трюки бесполезны… AGI у меня выше! Значит, я быстрее! Сильнее!!  
И вдобавок — Тройная Синхронная Связка "Нитро-Поток《Нитро Флоу》"! Сейчас я тебя добью, урод!!  
  
«Надеюсь, ты не жульничаешь, просто увеличив ХП?!»  
  
Если я — стеклянная пушка, то и он — тоже. Если я легко умираю, то и у него тот же недостаток!!  
В этот момент расклад сил изменился… Получится! Получится!!  
  
Большинство скиллов, заточенных под манёвренный бой, активированы. Теперь для меня не имеет значения, стою ли я на стене, на потолке… всё вокруг — опора, всё пространство — дорога.  
Я и «я» носимся по арене, поливая друг друга пулями. Случайные попадания исключены. Оба маневрируют, чтобы не попасть под обстрел, но дистанция между нами постепенно сокращается.  
  
Я чувствую, чувствую… ещё два шага, два шага — и мы окажемся в радиусе ближнего боя. Я сделал шаг вправо, он — шаг назад… и оба шагнули вперёд!!  
  
«Вот он, момент!!!»  
  
Рычи, моя левая рука! Если я сейчас проебу с интерфейсом, прокляну до седьмого колена!!  
  
\*\*\*  
  
\*Комментарий:\*  
\*Сомневаешься, потому что тебя нет.\*  
\*Не хочешь признавать, потому что не можешь.\*  
\*И именно потому, что ты другой, ты колеблешься.\*  
\*Лист ответа всё ещё пуст…\*  
  
\*Может, ещё что-нибудь напишу в отчёте о деятельности.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*